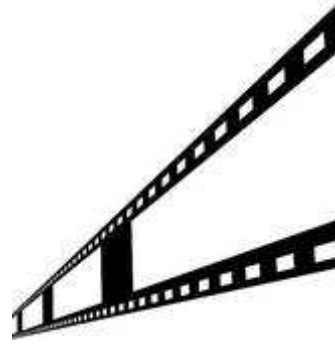


CINÉ THÈMES 7



JAPANIMATION



JAPANIMATION



« **Japanime** » (mot-valise composé de Japon et animation) ou « **anime** » est un terme communément admis pour désigner une animation en provenance du Japon.

Alors que les toutes premières animations japonaises connues datent de 1917, et qu'un bon nombre de dessins-animés originaux sont produits durant les décennies suivantes, la caractéristique et le style « anime » se développent durant les années 1960 (notamment grâce aux travaux d'Osamu Tezuka) et se popularisent hors des frontières du Japon durant les années 1970 et 1980.

Ces films sont très populaires au Japon : en 2001, le « Voyage de Chihiro » a battu le record de recettes dans ce pays et reçu le 1^{er} prix du Festival du film de Berlin en 2002. Et « Ghost in the Shell 2 » fut sélectionné pour le Festival de Cannes 2004.

Très souvent, ils sont en rapport avec un manga : soit « l'anime » s'inspire d'un manga à succès, soit un manga est créé à partir d'un « anime » populaire. Parfois les deux sont créés en même temps. D'autres séries, comme Medabots, ou plus récemment Tokyo majin gakuen kenpucho, s'inspirent de jeux vidéo.

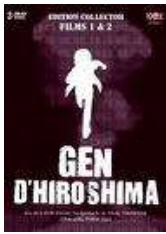
JAPANIMATION

Filmographie sélective



1962 **Osamu Tezuka 8 films inédits** films réalisés Osamu Tezuka (127 min.) Prêt – court métrage

La forêt est menacée de destruction... - La passion d'un pêcheur et d'une sirène... - Un marin en perdition meurt de soif sur un radeau... - Les personnages quittent l'écran pour une balade... - Un personnage ne s'arrête plus de bondir... - Des objets prennent vie... - Les tableaux s'animent... - Le visage de Tezuka comme dans un scopitone....



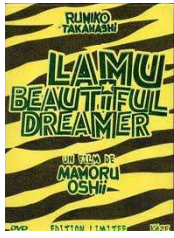
1983 **Gen d'Hiroshima** film réalisé par Mamuro Shinzaki et Toshio Hirata (2 x 90 min.) Prêt – Drame, historique

Dans le Japon en guerre, le jeune Gen Nakaoka et sa famille survivent, tant bien que mal, entre la faim et les persécutions dues au pacifisme militant du père, dans une ville curieusement épargnée par les bombardements, jusqu'au matin du 6 août 1945, lorsque l'enfer nucléaire se déchaîne soudain sur Hiroshima... Retrouvez dans ce coffret les 2 films tirés du manga de Kenji Nakazawa.



1983 **Olive et Tom - Champions de foot - Vol. 2** film réalisé par Hiroyoshi Mitsunobu (6 épisodes 120 min.) Prêt – série pour enfants

Olive et Tom est sans conteste le dessin-animé le plus célèbre sur le football, apparu sur la 5 en 1988, il raconte l'évolution de la Newteam



1984 Lamu Beautiful Dreamer film réalisé par Mamoru Oshii (90 min.) Prêt - Comédie

Tous les étudiants du collège Tomobiki préparent avec ferveur la grande fête annuelle de leur école. Mais est-ce un rêve ou la réalité ? Lorsqu'on connaît l'hystérie générale du petit monde de Lamu, et que pour une raison inconnue, nos héros revivent sans cesse «le jour précédant le festival», on a de quoi se poser des questions ! Voici le point de départ de ce film : une rencontre au sommet entre l'imaginaire loufoque de Melle Takahashi et l'onirisme de Mamoru Oshii.



1984 Kiki la petite sorcière film réalisé par Hayao Miyazaki (98 min.) Prêt – Fantastique pour enfants

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, il faut subir une épreuve initiatique. Kiki doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud «pour voir la mer»... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle fera son apprentissage, grâce à Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...



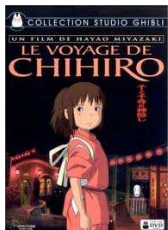
1986 Juliette je t'aime - Vol. 2 film réalisé par Tomomichi Mochizuki et Kazuo Yamazaki (6 épisodes 120 min.) Prêt. Comédie romantique pour enfants.

Le manga romantique culte, une histoire ponctuée de situations comiques entretenues par une bande de personnages aussi loufoques les uns que les autres...



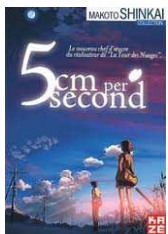
1991 **3 X 3 Eyes** film réalisé par Daisuke Nishio (7 épisodes) Prêt - Fantastique

Bien avant l'âge des Hommes, les légendes parlent de la civilisation des Sanjiyan, de puissants démons dotés de 3 yeux qui possédaient le don d'immortalité. Mais leur fascination pour le genre humain les conduisit à leur perte. Paï est la dernière représentante de ce peuple. Bien qu'elle ne maîtrise pas encore ses pouvoirs, elle n'aspire qu'à une chose : redevenir humaine. Elle se rend au Japon dans l'espoir de retrouver Yakumo, le fils du professeur Fujii, seul capable de l'aider. Mais un fâcheux accident pousse Paï à utiliser ses pouvoirs sur Yakumo, le rendant à son tour immortel. Désormais, l'âme de Yakumo est emprisonnée par la Sanjiyan, et leurs destins sont liés dans la recherche de l'humanité perdue....



2001 **Le voyage de Chihiro** film réalisé par Hayao Miyazaki (120 min) Prêt – Fantastique pour enfants

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs... Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...



2003 **2 films de Makoto Shinkai : 5 cm par seconde + The Voices of a Distant Star** film réalisé par Makoto Shinkai (62 + 25 min.- 3 dvd) Prêt – Drame, émotion

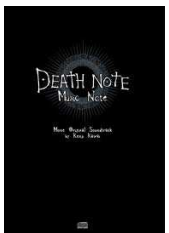
5 cm par seconde se compose de trois courts-métrages ayant pour personnages principaux deux jeunes écoliers, Tohno Takaki et Akari Shinohara. D'une amitié de plus en plus forte, à un éloignement de plus en plus grand, le spectateur suit

le passage du temps et l'évolution des liens entre une fille et un garçon. Le titre énigmatique du film renvoie à la vitesse à laquelle tombent les pétales de fleur de cerisier. 'The voices of a distant star' : 2046 sur Terre. Mirako et Noboru sont de proches amis jusqu'à ce que cette dernière parte dans l'espace au sein d'une mission militaire des Nations Unies. Dès lors, ils ne pourront plus communiquer que par e-mails, mais ceux-ci mettent de plus en plus de temps à parvenir à destination...



2004 Ghost in the Shell 2 – Innocence film réalisé par Mamoru Oshii (99 min) Prêt – Science fiction

Batou est un cyborg vivant. Son corps est entièrement fabriqué par l'Homme. Seules lui restent des bribes de son cerveau et le souvenir d'une femme. Dans un monde où la frontière entre humains et machines est devenue infiniment vague, les Humains ont oublié qu'ils sont humains. Voici la débauche du «fantôme» d'un homme solitaire, qui néanmoins cherche à conserver son humanité. Innocence... c'est ce qu'est la vie...



2006 Death note – l'intégrale film réalisé par Shusuke Kaneko (2 x 126 min) Prêt – Fantastique - Policier



Death Note - Le film : Le cahier de la mort : il suffit d'y apposer le nom de la personne à châtier et d'avoir en tête son visage pour que cette dernière meure. Quand ce cahier tombe entre les mains de Light, ce dernier décide de l'exploiter pour créer un monde utopique en se débarrassant de tous les criminels qui infestent la société. Dépassé par la situation, INTERPOL confie l'affaire à Lind L. Taylor, plus communément appelé L, un mystérieux détective ayant la capacité de résoudre toutes les affaires qui lui sont soumises. Une traque infernale s'engage alors entre les deux hommes, sous l'oeil amusé de Ryuk, le Dieu de la mort à l'origine de ce carnage...



Death Note 2 - The Last Name. : Le dernier nom écrit dans le Death Note... A qui appartiendra-t-il ? Alors que les tentatives pour arrêter Kira sont de plus en plus élaborées, Light met au point une stratégie lui permettant de faire partie de la cellule d'enquête sur Kira tout en cachant son identité. Light et L se rencontrent enfin et leur duel psychologique atteint son paroxysme... Un dénouement spectaculaire pour ce duel psychologique dont la conclusion diffère du manga....



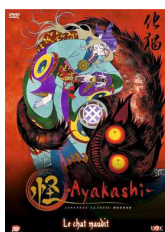
2006 **Ayakashi – Histoire de fantômes de Yotsuya** film réalisé par Tetsuo Imazawa (4 x 25 min.) Prêt – fantastique, horreur

Désireux d'épouser la belle dame Oiwa, Iewa, un ronin calculateur et ambitieux, assassine le père de cette dernière, supprimant ainsi le dernier obstacle au mariage. Mais très vite, Iemon se lasse de cette épouse à la santé fragile et de l'état de pauvreté dans lequel ils vivent. Aussi, lorsqu'un voisin fortuné lui offre la main de sa petite fille, le ronin accepte de se débarrasser de sa femme et lui fait boire un poison qui la défigure horriblement. Sous le coup de la douleur et de la trahison d'Iemon, Oiwa se suicide, mais son esprit torturé réclame vengeance. C'est ainsi que naît une malédiction cauchemardesque menée par un esprit terrifiant... Inspiré de la littérature de terreur Japonaise.



2006 **Ayakashi – Le donjon des âmes perdues** film réalisé par Kôzô Nagayama (4 x 25 min.) Prêt - fantastique, horreur

Alors qu'il s'efforce de retrouver l'un des oiseaux de son maître, le seigneur Harima, le fauconnier Zushonosuke fait la rencontre de la mystérieuse et envoutante Tomihime, dont il tombe irrésistiblement amoureux. Mais Tomihime est une déesse et l'amour pour un mortel lui est interdit. Cette union contre nature réveille le clan des terribles «Dieux Oubliés» qui se nourrissent de chair humaine... Inspiré de la littérature de terreur Japonaise, cette histoire d'amour interdit superbement mise en scène vous fera frissonner de peur ... et de plaisir !



2006 **Ayakashi – Le chat maudit** film réalisé par Tetsuo Imazawa (3 x 25 min.) Prêt - fantastique, horreur

Mao est sur le point de se marier, mais on la retrouve assassinée. Les deux familles du mariage voient également leurs membres diminués. Que se passe-t-il ? Cela viendrait d'un chat maudit (un Bake Neko) ? Voilà ce que leur annonce un mystérieux apothicaire. Ce dernier doit utiliser tous les moyens possibles pour s'en débarrasser bien que le malheur ne vienne pas forcément de là où l'on pense. Les ingrédients des deux premiers DVD sont encore présents. Mais ici, on

savoure également une idée de mise en scène encore plus inventive. Le grain de l'image donne l'impression que nous lisons une histoire sur parchemin faite à partir de papier japonais. Les actions fonctionnent sous forme de tableau, avec des déplacements de personnages totalement surréalistes. Notons que nous retrouvons l'apothicaire dans une autre série nommée Mononoke.



2006 **La Traversée du temps** film réalisé par Mamoru Hosoda (110min.) Prêt – Emotion.

Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles amoureuses naissantes, manger à répétition ses plats préférés ; tout devient alors possible pour Makoto ! Mais influencer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans !



2009 **Bleach 2 The diamond dust rebellion** film réalisé par Noriyuki Abe (95 min.) Prêt – Action, fantastique

Le 'Sceau du Roi', un objet inestimable, est dérobé par un mystérieux groupe d'individus durant son transport à la Soul Society. Toshiro Hitsugaya, le Capitaine de la 10ème Division des armées de la cour et en charge de la garde du sceau, se lance immédiatement dans une longue traque afin de retrouver les voleurs. Immédiatement après l'incident, la Soul Society, devant la disparition du sceau et du Capitaine Hitsugaya, déclare ce dernier coupable de vol et le condamne à mort. Mais quelques Shinigamis dont Ichigo Kurosaki, Rukia Kuichiki, Rangiku Matsumoto et Renji Abarai refusent de croire que leur compagnon les a trahis. Afin de retrouver le 'Sceau du Roi' et de laver l'honneur du Capitaine Hitsugaya, ils vont se lancer sur les traces du mystérieux groupe de voleurs et découvrir un terrible secret enfoui dans l'histoire de la Soul Society...



2009 **Summer Wars** film réalisé par Mamoru Hosoda (114 min.) Prêt – Comédie romantique

Bienvenue dans le monde de OZ : la plateforme communautaire d'Internet. En se connectant depuis un ordinateur, une télévision ou un téléphone, des millions d'avatars alimentent le plus grand réseau social en ligne pour une nouvelle vie, hors des limites de la réalité. Kenji, un lycéen timide et surdoué en mathématiques, effectue un job d'été au service de la maintenance d'OZ. A sa grande surprise, la jolie Natuski, la fille de ses rêves, lui propose de l'accompagner à Nagano, sa ville natale. Il se retrouve alors embarqué pour la fête traditionnelle du clan Jinnouchi. Il comprend bientôt que Natsuki ne l'a invité que pour jouer le rôle du «futur fiancé» et faire bonne figure vis-a-vis de sa vénérable arrière-grand-mère. Au même moment, un virus attaque OZ, déclenchant catastrophe sur catastrophe au niveau planétaire. Avec l'aide de Kenji, tout le clan Jinnouchi se lance alors dans une véritable croisade familiale pour sauver le monde virtuel et ses habitants....



2009 **Orbital - To** film réalisé par Fumihiko Sori (87 min.) Prêt - Suspense

En 2068, l'humanité s'est appropriée l'espace en établissant une colonie forte de plus de 300 000 habitants sur la Lune. Pour l'approvisionner, une plateforme spatiale du nom de Moonlight Bazooka a été construite pour réguler le trafic en orbite basse de la Terre. Mais un beau jour, le célèbre vaisseau spatial 078962-EK surnommé «Le Hollandais Volant» fait halte dans la station après un périple de 15 ans dans l'espace intersidéral. À son bord : une nouvelle énergie censée assurer la pérennité de l'espèce humaine qui attirera bien des convoitises.



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>